

...! ' {# " e ! † ! " ! " " † & , " " , #

¶ « □ £ Â ° ½ ¶ « empathy « 2011 ǎ ¶ « Ä ¶ « Á £ ¢ ÿ ° ¢ Ä ½ ž ě © £ 1
£ 1 ž ě ě ¾ ° , £ □ epoché Ä © © £ « ¾ ž » ½ ° » ½ « ž £ □ ° ½
losophy , ž © ž Á « ô ò ó û ÿ -

2 The Critique of Giorgi: The Psychological-Phenomenological Epoché and Phenomenological Psychology

1 ž 10 ě © £ ½ » ž » £ ½ « 1 Â © « ĵ © ž © ž Á « ě ž ½ ° £ ě ¾
° " Ä ° □ , £ ¢ £ ° « ° ½ " « © £ £ 1 ě « ě ¶ £ ¾ ě © ž ě » ž » £ ½
© £ 10 , £ 10 ¶ ° " Ä © Ä « ě « Epoché ž ě ° 11 £ ½ £ " © © £ ¾ » £ ě
ě © ž ě ž © ž Á « ¢ ° £ ¾ ¾ ° ÿ £ ě ž Á ¾ £ © £ « ¾ , ° ½ £ ¾ Ä , »
« ě © ° ½ Á ž 1 ž 1 £ 1 ¾ £ » ž ½ ž ě £ ¾ ě © £ » ¾ Ä ĵ © ° ¶ ° " « ĵ
□ ½ ° , ě © £ 1 ¾ ě £ 1 ¢ £ 1 ě ž ¶ _ » © £ 10 , £ 10 ¶ ° " « ĵ ž ¶ ½ £ ¢ Ä ĵ ě «
ĵ ž ¶ » ¾ Ä ĵ © ° ¶ ° " Ä □ ½ ° , ě ½ ž 1 ¾ ě £ 1 ¢ £ 1 ě ž ¶ » © £ 10 , £ 10
ô ò ó ô - £ Á £ ½ ě © £ ¶ £ ¾ ¾ « ° ½ " « ž ¶ ¾ ° « 1 ¾ « ¾ ě ¾ ě
x ě © £ ž ě ě « ě Ä ¢ £ ° □ ě © £ » © £ 10 , £ 10 ¶ ° " « ĵ ž ¶ ½ £ ¢ Ä ĵ ě
ž ¾ £ Ä « ¾ ě « 1 " Ä © ž ě £ Á £ ½ ° ÿ ° £ ě ě ¾ » ½ £ ¾ £ 1 ě ě © £ ,
ě « ° 1 ° □ ě © £ , ÿ Ä Ä © « ĵ © ° ° £ _ ½ Ä 1 ¾ ž ¾ ě ě ° 10 Ä , ¶ £ ¢
ě © £ ° ÿ ° £ ě ě ° □ ž » ½ £ ¾ £ 1 ě « 1 Á £ ¾ ě « " ž ě « ° 1 ž 1 ¢ ÿ
¾ » £ ě « ž ¶ ¾ £ 1 ¾ « ě « Á « ě Ä ě ° ě © £ » © £ 10 , £ 10 1 ÿ £ « 1 "
ô ò ó û ž - □ ě £ ½ ¾ » £ ¶ ¶ « 1 " ° Ä ě ě © £ ¾ £ ½ £ ¼ Ä « ½ £ , £ 1
ž ě £ ¶ Ä ě ° ÿ ž ě ' ě ½ ž ě ' ž ÿ « ě ž ¾ ¾ £ ½ ě « 1 " ě © ž ě ě ©
ĵ © ° ¶ ° " « ĵ ž ¶ ½ £ ¢ Ä ĵ ě » © £ 10 , £ 10 ¶ ° " «
Ä © ž ě Ä ¾ ¾ £ ½ ¶ ĵ ž ¶ ¶ ¾ ě © £ x » ¾ Ä ĵ © ° ¶ ° " « ĵ ž ¶ » © £ 1
ô ò ó ô - Ä ě ě © £ ° 1 ¶ Ä ¢ « □ £ ½ £ 1 ě © £ ¾ £ £ , ¾ ě ° §
ě © ž ě ě © £ » ¾ Ä ĵ © ° ¶ ° " « ĵ ž ¶ » © £ 10 , £ 10 ¶ ° " « ĵ ž ¶ ½ £ ¢ Ä
° □ ĵ ° 1 ¾ ě « ° Ä ¾ 1 £ ¾ ¾ ÿ Ä ě 10 ě ě © £ ž ě ě ¾ Ä » ° 1 Ä © « ĵ ©
» ¾ Ä ĵ © ° ¶ ° " Ä Ä « ¶ ¶ □ ĵ Ä ¾ , « ° ½ " « ô ò ó ô - ¾ ž ě ° 1
ž ¾ ¾ Ä , £ ě © ž ě ě © £ £ Ä « " £ ě « £ ¾ ° □ ě © £ ě ½ ž 1 ¾ ě £ 1
ě « ° 1 , £ 1 ě « ° 1 £ ¢ ž ÿ ° Á £ ž ½ £ ž ě Ä ° ½ ' » £ ½ © ž » ¾ « ,
» © £ 10 , £ 10 ¶ ° " « ĵ ž ¶ ½ £ ¢ Ä ĵ ě « ° 1

£ ¾ » « ě £ £ Á « ¢ £ 1 ě « 1 Ä ¾ ¾ £ ½ ¶ w ¾ Ä ½ « ě « 1 " ¾ ě
« ¢ £ ž ě © ž ě ž Á £ ½ ¾ « ° 1 ° □ ě © £ ě ½ ž 1 ¾ ě £ 1 ¢ £ 1 ě ž ¶ »
£ , » ¶ ° Ä £ ¢ □ ° ½ ě © £ £ □ £ ě ě « Á £ » ½ ž ě ě « ě ° □ » © £ 10
ô ò ó û ž - ž © ž Á « ě © ½ ° Ä " © ě Ä ° ¾ ě ½ ž ě £ " « £ ¾ ¾ £ £ ' °
» © £ 10 , £ 10 ¶ ° " « ĵ ž ¶ » ¾ Ä ĵ © ° ¶ ° " Ä ½ £ ¼ Ä « ½ £ ¾ £ Ä £ ĵ Ä ě
¾ ě £ 1 ¢ £ 1 ě ž ¶ » « « ¶ ° ¾ ° » epoché ž © ž Á « ě © ò ó û ž « ½ ¾
£ Ä » ¶ ž « 1 ¾ © ° Ä ě © £ » ¾ Ä ĵ © ° epoché ž ¶ « » © £ 10 , £ 10 ¶ ° " «
Ä ¾ ¾ £ ½ ¶ ¾ » £ ž ' ¾ ° □ , ž 1 ¢ ě © ž ě « ° ½ " « ě © « 1 ' ¾

ž i ž Ä ž ŋ ŋ Ä © ž Á £ ŋ « ž ž ŋ ŋ £ ž ½ ž ¼ i, p 1 ç Ä « ž ž ŋ ž » © £ £ 1 ½, £ 1
i 0 Ä 1 ž £ ½ » ž ½ ž ¼ £ Ä i £ » ž ž © £ 1 ž, £, ž © £ ½ £ Ÿ Ä ç £, 0 1
0 1 ž ŋ £ « ž, ž ž £ » © £ 1 0, £ 1 0 ŋ 0 « ž ž ŋ » ¾ Ä i © 0 ŋ 0 Ä Ä «
ž ½ ž 1 ¾ i £ 1 ç £ 1 ž ž ŋ _ » © £ 1 0, £ 1 0 ŋ epoché ž ŋ ž ç Ä ŋ Ä « 0 ž © ž ž
ž ½ Ä £ ¾ ž © ž ž « 0 1 £ i 0, £ 1 i £ ¾ Ä « ž © » ¾ Ä i © 0 ŋ 0 «
ž « 0 1 epoché ž © £ 1 £ £ ç 0 1 ½ ž ½ ž ç « ž ž ŋ 0 Ä 1 ç ž ž « 0 1 0
i © 0 ŋ 0 Ä Ä « ŋ ŋ £ Á £ 1 ž Ä ž ŋ ŋ Ä ŋ £ ž ç 0 1 £ £ Á £ 1 ž Ä ž ŋ ŋ Ä
1 ž © ž ž ž ž ¾ £ ž © £ » ½ £ £, « 1 £ 1 i £ 0 0 ž © epoché ž 1 ¾ i £ 1
ž 1 ç ½ £ ç Ä i ž « 0 1 Ä « ŋ ŋ ½ £ » ŋ ž i £ ž © £ epoché ž 1 0 ŋ 0 « ž ž
½ £ ç Ä i ž « 0 1 ž 1 ç » © £ 1 0, £ 1 0 ŋ 0 « ž ž ŋ » ¾ Ä i © 0 ŋ 0 Ä Ä «
ç £ 1 ž ž ŋ » © £ 1 0, £ 1 0 ŋ 0 Ä ž ¾ « 0 – ž Ä £ ½ £ Ä ž Ä ž ½ £ ¾
¾ ž ž ž « 0 1 0 1 ž © £ Ä ž Ä ŋ £ Ä ž ŋ Ä » © £ 1 ç £ 1 0 ½ Ä, ž © ž Á «
ž © ž Á « p4).1(ž)-3417(Ä ¬ i ½ 001 ¾ ž)-3417(Ä ž ½)10. ž Ä £ ½ Ä £

...! ' {# " e ! † ! " ! " " † & , " " ,

ě © « ¾ ĵ ž ¾ £ ě ° ě © £ Ÿ « ° ¶ ° " « ĵ ž ¶ ¾ « £ £ ° ▣ ž 1 ° ½ " ž
 ° 1 £ Ā ° Ā ¶ £ 1 £ Ā £ ½ ě © £ ¶ £ ¾ ¾ ° » £ 1 Ā » « 1 § - 1 « ě £ ž ĵ ĵ
 ž 1 £ « 1 Ā £ ¾ ě « " ž ě « ° 1 , Ā ¾ ¾ £ ½ ¶ ô ò ò ô - « , « ¶ ž ½ ¶ Ā
 « 1 » ¶ ž ĵ £ ž ¾ « , « ¶ ž ½ ž Ÿ ¾ ě ½ ž ĵ ě « ° 1 ě ž ' « 1 " ▣ ° ½
 1 ° ě ě ž ' « 1 " ž ĵ ĵ ° Ā 1 ě ° ▣ » ¾ Ā ĵ © « ĵ ž ¾ » £ ĵ ě ¾ , Ā ¾ ¾ £
 « 1 £ « ĵ ž ě « 1 " ě © ž ě ° 1 £ £ Ā £ ĵ Ā p o c h é Ā ĵ Ā ¶ £ » Ÿ £ Ā ĵ Ā Ā ¶ © ĵ «
 « 1 ž » ž ½ ž £ ° Ā « 1 ¾ ° ▣ ž ½ ž ¾ ° 1 £ Ā ° Ā ¶ £ ¾ ě ž 1 £ ž 1 £
 ° ▣ ě © £ Ā ° ½ ¶ £ ě ž ' £ 1 ▣ ° ½ " ½ ž 1 ě £ £ , « 1 ¾ ° ▣ ž ½ ž ¾ °
 £ £ 1 ě ž ¶ ½ £ £ Ā ĵ ě « ° 1 - ž 1 £ Ā £ ě ° 1 £ Ā ° Ā ¶ £ Ÿ £ ¾ ě ½ « Ā
 « 1 ě £ 1 ¾ « Ā £ ½ £ ¥ · £ ĵ ě « Ā £ ĵ ° 1 ĵ £ 1 ě ½ ž ě « ° 1 ° 1 ° 1 £ w ¾ ĵ
 ô ò ò ô - 1 £ ĵ ž 1 ¾ £ £ © ° Ā ¾ Ā ĵ © ž » © £ 1 ° , £ 1 ° ¶ ° " « ĵ ž ¶
 Ÿ £ ĵ ° 1 ĵ £ « Ā £ £ ž ¾ ° 1 ¾ £ ¶ 1 ° ¥ £ ĵ ě « Ā £ ½ Ā Ā ¶ , « 1 ž ě « ° 1 « 1
 ě ž ¶ » © £ 1 ° , £ 1 ° ¶ ° " Ā
 ° Ā £ Ā £ ½ Ā ¾ ¾ £ ½ ¶ £ ° £ ¾ 1 ° ĵ ¶ « , « ě © « ¾ Ā 1 £ £ ½
 » © £ 1 ° , £ 1 ° ¶ epoché ž ¶ Ÿ £ « 1 " ° 1 ¶ Ā ž ž ě ě £ ½ ° ▣ ě © £ , ž ě
 « 1 ¾ « ¾ ě ¾ ě © ½ £ £ ě « , £ ¾ ▣ ° ½ £ Ā ž Ā Ā ¶ £ £ ¾ Ā ž £ £ 1 ž
 ° ▣ ě © £ » ¾ Ā p o c h é Ā " « ĵ ĵ s é r l i a n a ò ò ě © ž ě ě © £ » © £ 1 ° , £
 ĵ ž ¶ » ¾ Ā ĵ © ¶ ° " « ¾ ě , Ā ¾ ě ě ž ' £ Ā » ě © £ ž ě ě « ě Ā £

€ " (% ! " † ! " ! " " † & , " " , , - ! !

epoché » À ½ ¾ À £ ¾ ž 1 £ Á « ¢ £ 1 ě ¶ Ä Das ist doch eine evidente £ ½ ě

« 1 3/4 0 □ ž 1/2 ž 3/4 À 3/4 3/4 £ 1/2 ¶ ž j ' 1 0 Â ¶ £ ¢ " £ 3/4 ¿ © ž ¿ » © « ¶ 0
 Â © 0 © ž Á £ Ÿ £ £ 1 £ 1 " ž " « 1 " « 1 ž » © £ 1 0 , £ 1 0 ¶ 0 " « j ž ¶ »
 ž 1 ¢ Â « ¿ © 0 Â ¿ ¿ © £ ¢ « 3/4 ¿ 0 1/2 ¿ « 0 1 3/4 ¿ © ž ¿ 1/2 £ 3/4 Â ¶ ¿ □
 ž 1 Ä À 3/4 £ 0 □ ¿ © £ ¿ 1/2 ž 1 3/4 j £ 1 ¢ epoché ¶ Â © © ¶ 0 , ¶ 1 ¶ ¶ 0 j ž j
 ¿ 0 ¶ « Ideas 1 « 1 Â © « j © « 3/4 ¿ © £ » 0 « 1 ¿ À 3/4 3/4 £ 1/2 ¶ « 3/4
 , ž © ž Á « ô ô ô ú ž À 3/4 3/4 £ 1/2 ¶ ó ú ú ó - 1 ¿ © « 3/4 1/2 £ " ž 1
 " £ 3/4 ¿ 3/4 ¿ © ž ¿ À , £ Â ž 3/4 £ 1 " ž " « 1 " « 1 ž Ÿ 1/2 ž 1 ¢ 0 □ ¿ 1/2
 £ Á £ 1 ¿ © 0 Â " © © £ j 0 Â ¶ ¢ 1 0 ¿ © ž Á £ Ÿ £ £ 1 □ 0 1/2 , ž ¶ ¶ Ä «
 ¿ ž ¶ » © £ 1 0 , £ 1 0 ¶ 0 " « j ž ¶ 1/2 £ ¢ À j ¿ « 0 1 Â © « j © À 3/4 3/4 £ 1/2
 j £ 1 ¿ À 1/2 « £ 3/4 ¶ ž ¿ £ 1/2 À 3/4 3/4 £ 1/2 ¶ « 1 □ ž j ¿ 3/4 £ £ , 3/4 ž ¢ ¿
 ¿ 1/2 ž 1 3/4 j £ 1/2 £ ¢ À ž ¶ « 0 1 | ¢ Á £ ¶ ¶ « 1 " « 1 ¶ « Á £ ¢ » 1/2 £ 3/4 Ä »
 ¿ © £ ž j j À 1/2 ž j Ä 0 □ 0 1 £ w 3/4 ¢ £ 3/4 j Ÿ « 3/4 £ 1/2 Á £ 1/2 1/4 ž Á £ 1/2 " « ž
 Â © 0 ¢ 0 1 0 ¿ £ Ä » ¶ « j « ¿ ¶ Ä £ j □ £ j ¿ À ž ¿ £ ¿ © ž ¿ 1/2 £ ¢ À j ¿
 » 1/2 ž j ¿ « j £ ¿ © £ » 3/4 Ä j © 0 ¶ 0 " « j ž ¶ » © £ 1 0 , £ 1 0 ¶ 0 " « j ž ¶
 j 0 1 j £ « Á £ 3/4 « ¿
 0 Â £ Á £ 1/2 ž © ž Á « 3/4 £ £ , 3/4 ¿ 0 ¿ © « 1 ' requirè ¿ ¿ © £ 0 1/2 " «
 £ Ä » ¶ « j « ¿ £ 1 ž j ¿ « 0 1 0 □ ¿ © £ ¿ 1/2 ž 1 3/4 j £ 1 ¢ £ 1 ¿ ž ¶ » © £ 1 0
 ¶ Ä ¢ £ ¿ 0 » © £ 1 0 , £ 1 0 ¶ 0 " « j ž ¶ » 3/4 Ä j © 0 ¶ 0 " Ä © « 3/4 j © ž 1
 £ Á £ 1 ¢ ž 1 " £ 1/2 0 □ 1/2 £ 1/4 Ä « 1/2 « 1 " 0 □ « ¿ 0 □ ž ¶ ¶ » © £ 1 0 ,
 ž 3/4 ¿ © £ Ÿ ž 3/4 « 3/4 □ 0 1/2 ž © ž Á « w 3/4 § - 1 ž ¶ j 1/2 « ¿ « j « 3/4 ,
 » À 1/2 « □ Ä 0 1 £ 3/4 £ ¶ □ « 1 ¿ © £ ¿ 1/2 ž 1 3/4 j £ 1 ¢ £ 1 ¿ ž ¶ 3/4 » © £ 1/2
 ¿ À ¢ £ ¿ 0 » 1/2 0 ¢ À j £ » © £ 1 0 , £ 1 0 ¶ 0 " « j ž ¶ » 3/4 Ä j © 0 ¶ 0 " Ä
 j 1/2 « ¿ « j « 3/4 , 0 □ Á ž 1 ž 1 £ 1 ž Ÿ 0 Á £ ¶ £ ž ¢ 3/4 ž © ž Á « ¿ 0
 ¶ 0 " « j ž ¶ » 3/4 Ä j © 0 ¶ 0 " « 3/4 ¿ 3/4 ž Ÿ ž 1 ¢ 0 1 £ j □ 0 1/2 ¿ 3/4 ¿ 0 » Ä ¿
 » © £ 1 0 , £ 1 0 ¶ 0 " Philosophical epoché 0 1/2 1/2 £ ¢ À j ¿ « 0 1 ž 1 ¢ ¿ © ž ¿ ¿
 □ 0 j À 3/4 0 1 0 ¿ © £ 1/2 « 1 3/4 « " © ¿ 3/4 ž 1 ¢ j 0 1 j £ » ¿ 3/4 ž Á ž « ¶ ž Ÿ
 ¿ « 0 1 3/4 Ä j © ž 3/4 « 1 ¿ £ 1 ¿ « 0 1 1/2 ž ¶ 1/2 £ Ä ¶ © 0 Ä 1/2 « 1/2 ¶ 1/2 0 □ 1/2 Ä ©
 » 1/2 § - ¿ ž Ÿ ¶ Ä £ , » ¶ 0 Ä £ ¢ □ 0 1/2 ¿ © £ « 1/2 » 3/4 Ä j © 0 ¶ 0 " « j ž ¶
 1/4 Ä £ 3/4 ¿ « 0 1 Ÿ 0 « ¶ 3/4 ¢ 0 Ä 1 ¿ 0 ¿ © £ ¢ £ " 1/2 £ £ 0 □ £ Ä » ¶ « j
 ¿ © £ ¿ 1/2 ž 1 3/4 j £ 1 ¢ £ 1 ¿ ž ¶ » © £ 1 0 , £ 1 0 ¶ 0 " « j ž ¶ 1/2 £ ¢ À j ¿ 0
 « 0 1 3/4 £ Ä » £ j ¿ ž 3/4 ž j 0 1 ¢ « ¿ « 0 1 □ 0 1/2 £ j □ £ j ¿ « Á £ » © £
 3/4 © ž ¶ ¶ 3/4 £ £

3 © £ 1/2 ž 1 3/4 □ 0 1/2 , ž ¿ « 0 1 ž ¶ À 1/2 « § - j ž ¿ « 0 1 ž 1 ¢ ¿ © £ £
 Psychological-Phenomenological Epoché

À 3/4 ¿ ž 3/4 0 1 £ Ä ž 3/4 ž Ÿ ¶ £ ¿ 0 Ÿ 1/2 « 1 " □ 0 1/2 Ä ž 1/2 ¢ À 3/4 3/4
 Á « 0 Ä 3/4 ¿ Ä 0 ¢ £ □ £ 1 3/4 £ 3/4 0 □ ¿ © £ » © £ 1 0 , £ 1 0 ¶ 0 " « j ž ¶ »
 » 3/4 Ä j © 0 ¶ 0 " « j ž ¶ » © epoché ¿ ¶ ¿ ¿ « j ž ¶ 1/2 " « ¢ £ ¶ « 1 £ ž ¿ £ 3/4

...! ' {# " e ! † ! " ! " " † & , " " , !

i° , £ ¾ i° i° © £ i° « ½ ¢ ¢ £ £ 1 ¾ £ ° □ i° epoché Ä j° © ° ¶ °
Ä° « i° ž° ž° Ä° « ¢ Ä° ÿ° ¾ i° © £ x i° ½ ž° 1 ¾ □ ° ½ , ž° i° « ° 1 ž° ¶ » Ä°
° » ° ¾ £ ¾ ž° ž° Ä° « ÿ° £ ° « 1 ¾ ÿ° Ä° ¶ « 1 « 1 " Ä° » Ä° ¾ ¾ £ ½ °
¢ £ £ 1 ¾ £ © « ¾ i° © « ½ ¢ ¢ £ £ 1 ¾ £ ÿ° Ä° ž° ½ " Ä° « 1 " i° ©
» © £ 1° , £ 1° ¶ ° " « i° ž° ¶ ° □ ° Ä° 1 ¢ ž° i° « ° 1 ÿ° £ ° □ ° ½ £ ½ £ i° Ä° ½ 1 " « 1 "
Ä° » ° 1 £ w° ¾ » © £ 1° , £ 1° ¶ ° " « i° ž° ¶ » ¾ Ä° j° © ° ¶ ° " Ä° ž° i° □ ° ½ ¢ ¾
¾ i° ½ ž° i° £ i° © ž° i° ° 1 £ i° ž° 1 ° 1 ¶ ° Ä° £ 1 " ž° £ « 1 ¼ Ä° ž° ¶ « i° Ä° » ©
¢ ° £ ¾ ¾ ° « 1 i° 1° Ä° 1 i° i° « ° 1 Ä° « i° © i° © £ i° ½ ž° 1 ¾ i° £ 1 ¢ £ 1 i° ž°
, ž° © ž° Ä° « ö ü ž° - □ i° £ ½ ÿ° ½ « 1 " « 1 " □ ° ½ Ä° ž° ½ ¢ i° © « ¾ Ä° ¾
ž° ÿ° ¶ £ i° i° © £ i° © « ½ ¢ ¢ £ £ 1 ¾ £ ž° ž° Ä° « i° ž° ' £ ¾ Ä° »
° ¾ " ½ ° Ä° £ Ä° © ž° ½ " Ä° £ i° © ž° i° ž° i° ½ ž° 1 ¾ i° £ 1 ¢ £ 1 i° ž° ¶ ¶ Ä°
i° © ° ¶ ° " Ä° Ä° Ä° ¶ ¢ ÿ° £ i° © ž° ½ ž° ¾ i° £ ¾ « ° 1 Ä° ž° Ä° ÿ° Ä° ž° ½ ° i° £ £ ¢ « 1
i° « 1 i° £ 1 i° « ° 1 ž° ¶ ¾ i° ½ Ä° i° i° Ä° ½ £ ¾ ž° 1 ¢ i° © £ ¶ « Ä° £ ¢ £ Ä° »
» © Ä° ¾ « i° ž° ¶ i° ž° Ä° ¾ £ ¾ , ž° ž° Ä° « ö ö ö ü ž° - 1 £ i° ž° 1 § - 1 ¢
¢ £ 1 i° ž° ¶ » Ä° ½ « § - i° ž° i° « ° 1 Ä° « i° © « 1 ° i° © £ ½ ¾ Ä° » » ° ½ i° « Ä°
¢ ° £ ¾ 1° i° ½ £ £ ½ ÿ° Ä° i° « 1 Ä° © « i° © Ä° ¾ ¾ £ ½ ¶ ½ £ , ž° ½ '
i° ž° ¶ ½ £ □ ° ½ , « ¾ ž° © « ¢ ¢ £ 1 « , » ¶ « i° ž° i° « ° 1 ° □ i° © £ i° ½ ž°
© ° Ä° i° © £ » ½ ž° i° i° « i° £ ° □ i° ½ ž° 1 ¾ i° £ 1 ¢ £ 1 i° ž° ¶ » © « ¶ ° ¾ ° »
1 ž° i° Ä° ½ ž° ¶ ž° i° i° « i° Ä° ¢ £ , Ä° ¾ ¾ £ ½ ¶ Rückkehr újö- £ ¢ £ Ä° ©
¢ ž° Ä° ¶ « □ £ , ° Ä° ¾ i° ž° ¾ ° 1 £ , Ä° ¾ i° ¢ ° i° i° ž° ½ £ □ ° ½ ° 1 £ v°
° 1 £ © ž° ¾ ¢ « ¾ i° Ä° £ ½ £ ¢ i° ½ ž° 1 ¾ i° £ 1 ¢ £ 1 i° ž° ¶ ¶ Ä° , Ä° ¾ ¾ £
¢ £ 1 i° ž° ¶ « 1 ¾ " © i° ¾ ž° ½ £ x » ¾ Ä° j° © ° ¶ ° " « Ä° £ ¢ z Ä° © £ 1 ° 1
i° © ž° i° « i° ¾ £ ¶ □ Ä° 1 ¢ £ ½ " ° £ ¾ i° ½ ½ £ i° i° « ° 1 i° © ½ ° Ä° " © ¾
° Ä° £ Ä° £ ½ « 1 ¾ i° £ ž° ¢ ° □ 1° Ä° ¾ Ä° » » ° ½ i° « 1 " © « ¾ ½ £ °
» Ä° ½ « § - i° ž° i° « ° 1 » £ ½ ¾ » £ i° i° « Ä° £ i° © ½ ° Ä° " © ž° ÿ° ž° i° £ ½
i° Ä° 1 i° £ ½ « i° ž° ¾ ° i° i° Ä° ½ ½ £ ¢ « 1 © « ¾ ° » » ° ¾ « i° « ° 1 i°
ž° ¶ ¾ ° ½ £ ¾ « ¾ i° £ ¢ - ž° ž° Ä° « 1° Ä° ¢ « ½ £ i° i° ¶ Ä° ½ £ ÿ° Ä° i° □
i° ½ ¢ « 1 " i° i° © £ « ½ ž° i° Ä° 1 i° ° 1 £ © ž° ¾ i° ° ¶ £ ž° Ä° £ i°
» £ ½ ¾ ° 1 ž° ¶ ž° i° i° « i° Ä° ¢ £ , ž° ¶ i° © Ä° " © i° © £ Ä° ° Ä° £ ½ ¶ ° ° ' i°
ž° ¶ « ¾ i° « i° ž° i° i° « i° Ä° ¢ £ « ¾ ž° i° i° Ä° ž° ¶ ¶ Ä° i° ÿ° £ □ ° Ä° 1 ¢ Ä°
° ÿ° £ i° i° ¾ i° © ž° i° ¾ « 1 i° £ jaReady £ ½ £ ¾ ¾ ž° ¶ i° ž° ½ i° i° « i° Ä° ¢ £ ° «
1 ž° i° Ä° ½ ž° ¶ ž° i° i° « i° Ä° ¢ £ i° © £ ½ £ « ¾ 1° 1 £ £ ¢ □ ° ½ ¾ ° ,
i° ž° ¶ , £ i° © ¢ ° ¶ ° " Ä° i° " ž° « 1 ž° epoché ¾ ½ i° ½ £ ¢ Ä° ¾ Ä° ¶ © , ž° ž°
ö ö ö ü ž° - ž° ¾ « i° ž° ¶ ¶ Ä° Ä° « i° © Ä° i° ž° » » £ ž° ¶ « 1 " i° Ä° ¾ ¾
ž° » » £ ž° ½ ¾ Ä° 1 ½ £ ž° ¾ ° 1 ž° ÿ° ¶ £ i° ž° ¾ ¾ Ä° , £ i° © ž° i° 1° ° 1 £ i°
½ £ ¾ £ ž° ½ i° © Ä° 1 ¶ £ ¾ ¾ ° 1 £ © ž° ¾ § - ½ ¾ i° £ Ä° i° Ä° £ ¢ i° ©
½ £ ¢ Ä° i° i° « ° 1 , ž° ž° Ä° « ö ö ö ü ž° - « ' £ Ä° « ¾ £ © £ ½ £ ° £
° ½ ¶ £ Ä° Ä° © § - 1 ¢ ¾ « i° © ž° ½ ¢ i° ° i° , » ½ £ © £ 1 ¢ ¢ ° Ä° °
» ¾ Ä° j° © ° ¶ ° " « i° ž° ¶ » © £ 1° , £ 1° ¶ ° " « i° ž° ¶ ½ £ ¢ Ä° i° i° « ° 1 Ä° « i°
i° « ° 1 □ ½ ° , i° © £ £ « ¢ Ä° » £ £ » ° ¾ « i° « ° 1 ° □ i° ½ ž° 1 ¾ i° £ 1 ¢ £

€ "(%! " † ! " ! " " † & , " " , , - !!

ô ò ó ò ž © ž Á « ô ò ó û ž - ž © ž Á « ž ç ç « ž «⁰¹ ž ¶ ¶ Ä ç «³
⁰ « ž ½ ž^{1 ¾} «^{0 ½}, ž ž «⁰¹ ž ¶ » Ä ½ « § - ž ž «⁰¹ Ÿ Ä »⁰ «¹ ž «¹
 »^¾ Ä ž ©⁰ ¶⁰ «^¾ ž ¾ ž⁰ ž ž © « £ Á £ ¾ Ä ž ž ž ½ ž^{1 ¾} «^{0 ½}, ž
 £¹ ž ½ ž » «¹ ž © £ ¾ £ »^¾ Ä ž ©⁰ ¶⁰ «^¾ ž ¾ «¹ «¹ ž ½ « ž ž ž
 , ž © ž Á « ô ò ó û ž - ž¹ ç £ Á £¹, «^¾ «¹ £ ½ » ½ £ ž ž ž «^{01 ¾}
^{0 ½} ⁰¹ £ ž⁰ « , » ¶ £, £¹ ž ž © £ ž ½ ž epoché¹³ £¹ ž © ¶ ž ½ £¹ £ Ä
 , «⁰ ž ž Ÿ £ ž Ÿ ¶ £ ž⁰ ž ž ž £¹ ç ž ž ½ £ « Ä ¶ ¶ Ä ž⁰ «¹¹ £ ½ £ Á
 » ½ £ ° Ä ç « ž £ ¾ ž⁰ ž ž © « £ Á £ ž ž ž Ä ½ ž ž £ ç £ ¾ ž ½ « » ž «⁰¹
 ž⁰ Ÿ £ ž⁰, £ ž⁰ «¹ Ä ž¹ ž⁰ « £ Ä » £ ½ « £¹ £ ¾ ⁰¹ £ ç « ç¹⁰ ž
 ç « ½ £ ž ž ¶ Ä «¹ ž Ä « ž £ ¾ ¾ £¹ £ ¾ , ž © ž Á « ô ò ó û ž - ©
 » ½ ž £ ç Ä ½ £ ¾ ⁰¹ £ ž¹ » Ä ž «¹ » ¶ ž ž £ ° Ä ¾ ž Ÿ Ä ¾ ž ½ «
⁰ « » © £¹⁰, £¹⁰ ¶⁰ « ž ž ¶ »^¾ Ä ž epoché¹³ «^¾ ž ¾ £, ž ž £ ç Ä ž ©⁰¹
 ž ½ ž ¶ ž © ž Á « ½ £ ž⁰, £¹ ç ¾ ž ç « ž ¶⁰ Ä £ Ÿ £ ž Ä £ £¹ »
 ž « » ¶ «¹ £ ¾ «¹ Ä © « ž © ž⁰ ¾ £ ç « ¾ ž » ¶ «¹ £ ¾ , «⁰ ž
 «^{1 ¾} «⁰ ž ¾ Ä « ž © «¹ ž © £ » © £¹⁰, £¹⁰ ¶⁰ « ž ž ¶ ž ½ ž ç «
 ž¹ ç ž ž Ä , ž © ž Á « ô ò ó û ž - © £ Ä^{0 ½} ' ⁰ « ž © £ ¾ £
 £¹⁰ ¶⁰ « ž ž ¶ »^¾ Ä ž ©⁰ ¶⁰ «^¾ ž ¾ £ Ä © « Ÿ « ž £ ç , ž¹ Ä ⁰
 ž ¶ ½ £ ž ç Ä ¾ » £ Logical Investigations¹⁹ «^{0 ½} £ Ä ¾ ¾ £ ½ ¶ w ¾ ç
 ž © £ ½ £ ç Ä epoché¹³ ž ž »^½ » ½ « ž ž £ « philosoph¹³ ž ž ç 67 ¶
 ž © ž Á « ¶ «^¾ ž ¾ ¾ Ä ž ž ž ¾ ž ž ½ £ « Ä ¶ ¶ Ä ž ž ž £¹ 89.8 (ž

...! ' {# " e ! † ! " ! " " † & , " " , #

ž , £ ½ £ 1 ž , £ Ā « ĭ © « ĭ ¾ » ¾ Ä ĭ © 0 ¶ 0 " « ĭ ž ¶ ĭ 0 Ä 1 ĭ £ ½ » ž
0 " 1 « Ä « 1 " ĭ © £ 0 » £ ½ ž ĭ « 0 1 0 □ » © £ 1 0 , £ 1 0 ¶ 0 " « ĭ ž ¶ , £ ĭ
ĭ ½ ž 1 ¾ ĭ £ 1 £ £ 1 ĭ ž ¶ » © £ 1 0 , £ 1 0 ¶ 0 " « ĭ ž ¶ ½ £ £ Ä ĭ ĭ « 0 1 0 1
ž ĭ ĭ £ » ĭ £ £ ĭ © £ ĭ 0 , 0 1 ¾ £ 1 ¾ £ ž ¾ ¾ « " 1 , £ 1 ĭ 0 □ ĭ © £ ĭ
£ £ ¾ ĭ ½ « » ĭ « 0 1 ¾ ĭ © ž ĭ Ÿ « 1 £ ĭ © £ , ¾ £ ¶ Á £ ¾ ĭ 0 Ä © ž ĭ
□ 0 ½ epoché © ž ¾ Ÿ £ £ 1 £ 1 ž ĭ £ £ ° Ä ¾ ĭ ž ¾ © £ ž £ , « ĭ ĭ £
» © £ 1 0 , £ 1 0 ¶ 0 " Ä 0 Ä £ £ ĭ 0 ½ £ 1 ĭ ž 1 0 w ¾ » © £ 1 0 , £ 1 0 ¶ 0 " «
ž ¾ © £ Ä ž ¾ £ Á £ 1 Ä « ¶ ¶ « 1 " ĭ 0 £ £ 1 0 , « 1 ž ĭ £ ĭ © £ £ , »
1 0 , £ 1 0 ¶ 0 " « ĭ ž ¶ ¾ ĭ © 0 ¶ z ž 1 £ Ä , £ ž ¾ ž ĭ ½ ž 1 ¾ ĭ £ 1 £ £ 1
Ÿ £ □ 0 ½ £ © £ £ Ä » ¶ « ĭ « ĭ epoché Ä ¶ ¶ » Ä Ÿ ĭ ĭ © ž ž Ä £ ž Ä □ ¶
ĭ Ä ½ ĭ © ž ĭ ĭ © £ □ £ ž ĭ Ä ½ £ ¾ ĭ Ä » « ĭ ž ¶ 0 □ ĭ © £ , £ ĭ © 0
« 1 ĭ ½ ž 1 ¾ ĭ £ 1 £ £ 1 ĭ ž ¶ » © £ 1 0 , £ 1 0 ¶ 0 " « ĭ ž ¶ » © « ¶ 0 ¾ 0 » ©
ž ½ Ä » ½ ž ĭ ĭ « ĭ £ ¾ « 1 Ä © « ĭ © 0 1 £ © ž ¾ 1 0 ĭ £ Ä » ¶ « ĭ « ĭ
½ £ £ Ä ĭ ĭ « 0 1 ž ¾ © £ Ä ž ¾ ž Ÿ ¶ £ ĭ 0 £ £ ĭ £ ĭ ĭ « 1 ĭ © £ ©

€ " (% ! " † ! " ! " " † & , " " , , - !!

ž © £ » ¾ Ä j © ° ¶ ° " « i ž ¶ » © £ 1 0 , £ 1 0 ¶ ° " « i ž ¶ ½ £ ¢ Ä j ž « 0 1
j 0 1 i £ « Á « 1 " ž © £ ž ½ ž 1 ¾ i £ 1 ¢ £ 1 ž ž ¶ » © £ 1 0 , £ 1 0 ¶ ° " « i ž
½ £ ¼ Ä « ½ £ , £ 1 ž © £ ž ž ' £ ¾ « ž , 0 ½ £ ž ¾ , £ ž 1 ¾ ¢ 0 ½ «
« 1 ž Ä ž Ä ž © ž ž Ä « ¶ ¶ ¢ ž i « ¶ « ž ž ž £ ž © £ , " £ ž ž « 1 " « ž

« ¾ ô ò ò The Descriptive Phenomenological Method in Psychology

1 0 ž i ¶ £ ž ½ ¶ Ä ½ £ ¼ Ä « ½ £ ž © ž ž » © £ 1 0 , £ 1 0 ¶ ° " « i ž ¶ » ž
ž ½ ž 1 ¾ i £ 1 ¢ £ 1 ž ž ¶ » epoché £ 1 0 ¶ £ 1 ¾ i ¢ ¶ ¾ i ½ « Ÿ « 1 " ž © £
» © £ 1 0 , £ 1 0 ¶ ° " « i ž ¶ , £ ž © ¢ « 0 ½ " « , ô ò ò ù - i ž ¶ ¶ ¾ ¢
ž © £ ¾ i « £ 1 ž « § - i » ¾ Ä j © ° ¶ ° " « i ž ¶ » © £ 1 0 , £ 1 0 ¶ ° " « i ž
» ¾ Ä j © ° ¶ ° " « i ž ¶ ½ ž ž © £ ½ ž © ž 1 ž » © « ¶ 0 ¾ 0 » © « i ž ¶ ¶
¾ £ 1 ¾ « ž « Á £ Ÿ Ä ž 1 0 ž » © « ¶ 0 ¾ 0 » © « i ž ¶ ¶ Ä ¾ 0 ž i 0 Ä
© 0 Ä » © £ 1 0 , £ 1 0 ¶ ° " « i ž ¶ » ¾ Ä j © ° ¶ ° " Ä ž ¾ ž 1 ž » » ½ 0 ž i
ž 1 ¢ © 0 Ä « ž ¢ « i ¢ £ ½ ¾ ¢ ½ 0 , ž ½ ž 1 ¾ i £ 1 ¢ £ 1 ž ž ¶ » © £ 1 0
ž 1 Ä « 1 ¢ « Á « ¢ Ä ž ¶ » ¾ Ä j © ° ¶ ° " « ¾ ž , Ä ¾ ž § - ½ ¾ ž « , »
£ 1 0 ¶ ° " « i ž ¶ ½ £ ¢ Ä j ž « 0 1 1 ž ¢ ¢ « ž « 0 1 ¶ ž ž £ ½ © £ ž ½
ž 1 ž ¶ Ä ¾ « ¾ © ž ¾ ž 0 ž ¾ ¾ Ä , £ ž © £ ž ž ž « ž Ä ¢ £ 0 ¢ ž ©
© £ « , £ ¢ « ž ž £ ¶ Ä ¢ « ¾ ž « 1 " Ä « ¾ © £ ¾ ¢ « i ¢ £ ½ £ 1 ž ¶ £ Ä
j 0 1 ¢ . ž ž « 0 1 0 ¢ ž © £ ž ½ ž 1 ¾ i £ 1 ¢ £ 1 ž ž ¶ » © £ 1 0 , £ 1 0 ¶ ° " «
ž « § - i » © £ 1 0 , £ 1 0 ¶ ° " « i ž ¶ ½ £ ¢ Ä j ž « 0 1 1 £ £ ¢ £ ¢ ¢ ¢ 0 ½ »
, « 0 ½ " « ô ò ò ù -

© « ¾ « 1 ž £ ½ » ½ £ ž ž ž « 0 1 0 ¢ « 0 ½ " « § - 1 ¢ ¾ ¢ Ä ½ ž
i ¶ Ä ¢ £ ¾ © « ¾ £ ¾ ¾ ž Ä x © £ 1 0 , £ 1 0 ¶ ° " Ä ž 1 ¢ ž © £ ½ ž
ž © ž ž x ž 0 ž » » ¶ Ä » © £ 1 0 , £ 1 0 ¶ ° " « i ž ¶ , £ ž © ¢ j 0 ½ ½ £
žminimum

...! ' {# " e ! † ! " ! " " † & , " " ,

« 0 1/2 " « ž 1 ϕ © « 3/4 π 0 ¶ ¶ 0 Â £ 1/2 3/4 ž 1/2 £ ¿ ž ¶ ' « 1 " , 0 1/2 £ ž Ÿ
ϕ ž ¿ £ ϕ ¶ « 1 ' ž " £ ž 3/4 © ž Á £ 3/4 Ä " " £ 3/4 ¿ £ ϕ ¿ © £ 1 0 1 £ ,
» © « ¶ 0 3/4 0 » © Ä ž 3/4 Ÿ £ « 1 " π 0 1/2 ¿ © £ , ž 3/4 ž © ž Á « £ Ä »

€ " (% ! " † ! " ! " " † & , " " , , - ! |

£ ¢⁰£^{3/4} ¿ © «^{3/4} ¢^{0 1/2} ¿ © £ ' «¹ ¢⁰ ¢ x^{3/4} Ä^{3/4} ¿ £ , ž ¿ «^j » Ä
¿ © £ " 1/2 £ ž ¿ » © £¹⁰ , £¹⁰ ¶⁰ " «^{3/4} ¿^{3/4} , ž © ž Ä « ô ò ó ú Ÿ - 1
¿ ž ¶ ¢⁰ Ä¹ ¢ ž ¿ «^{0 1} ž » «^j ¿ Ä 1/2 £⁰ ¢^{3/4} 0^j « ž ¶ 1/2 £ ž ¶ « ¿ Ä ž
«¹ ¿ £ 1/2 » 1/2 £ ¿ ž Ä^{0 1/2} ¶ ¢⁰ ¢ ž ¿ ¿^{0 1/2} 3/4 ž ¶ 1/2 £ ž ¢ Ä «¹ ¿ £ 1/2 »
1 ž ¿ Ä 1/2 ž ¶ 3/4 ¿ «¹ ¿ «^{3/4} ¿^{3/4} Ä⁰ » «¹ Ä £ 3/4 ¿ " ž ¿ £ ¿ © £ Ä^{0 1/2}
¿ 1/2^{0 1 3/4} «¹ Ä⁰ «^j © ¿ © £ 1 ž ¿ Ä 1/2 ž ¶ 3/4 ¿ «¹ ¿ «^{3/4} ¿^{3/4} ž 1/2 £
5 ú l ÷ û - ¿ © Ä ¿ Ä w^{3/4} » © « ¶^{0 3/4} 0⁰ » © « ¿ ž ¶ overstehende^{0 1} 3/4 Ä
Soziologie ž¹ ¢ «^{3/4} ž Ÿ ¶ £ ¿⁰ £ Ä » ¶ ž «¹ ¿ © 1/2⁰ Ä " © ž¹ ž ¿ ¿⁰ Ä¹
«¹ ¿ £¹ ¿ «^{0 1} ž ¶ « ¿ Ä Ä⁰ ž ¿ ¿ © £ , £ ž¹ «¹ " 3/4⁰ ¢ ž ¿ ¿ «^{0 1 3/4}
¿ © £ , ¿ © Ä ¿ Ä¹⁰ ¿^{0 1} ¶ Ä ž Ÿ « ¢ £ 3/4 Ÿ Ä © «^{3/4} £ « ¢ £ ¿ «^j ž
» 3/4 Ä ¿⁰ ¶⁰ " Ä Ä¹ ¢ £ 1/2 » «^{1 3/4} ¿ Ä⁰ » «¹ ¿ £ 3/4⁰ ¢ £ , » 1/2 «^j ž
¿ Ä » £ 3/4 ž¹ ¢ ¢ £ » «^j ¿ 3/4 Ä⁰ ž ¿ ¿ © £ Ä^{0 1/2} ¶ ¢ , £ ž^{1 3/4} ¢^{0 1/2}
in^{0 1/2} ¢ £^{0 1/2} 0⁰ «¹ Ä £ 3/4 ž¹ ¢ «¹ ¿ £ 1/2 » 1/2 £ ¿ «¹ Ä £ ¢ 1/2 ž , £ Ä^{0 1/2} ' 3/4
¿ © £⁰ , £ ¿⁰ , £ 1/2 , ¿ © Ä ¿ Ä ó ú ø ö ž ó ú Ä ¢ ¶ ¶ _ Ÿ ž ¶ ¶ 4 ¿¹⁰ ¢⁰
«¹ ¢ £ » £¹ ¢ £¹ ¿ » © £¹⁰ , £¹⁰ ¶⁰ " «^j ž ¶ » 3/4 Ä ¿⁰ ¶⁰ " Ä ¿ © ž ¿
» 1/2 £ 3/4 ¿ 1/2 « » ¿ «^{0 1 3/4} ¢^{0 1/2} » © £¹⁰ , £¹⁰ ¶⁰ " «^j ž ¶ » 3/4 Ä ¿⁰ ¶⁰
x ž ¿ Ä^{0 1/2} ¿ z ¿ © ž ¿ , ž ' £ 3/4 Ä^{3/4} £⁰ ¢ ¿ © £ ¿ 1/2 ž^{1 3/4} ¿ £¹ ¢ £
ž¹ ¢ £ Ä⁰ « Ÿ « ¿ 3/4 «¹ ž » 3/4 Ä ¿⁰ ¶⁰ " Ä ¿ © £ 3/4 ¿ 1/2 £¹ " ¿ © 3/4
ž 3/4 «^{0 1/2} " « , " © ¿ ©⁰ » £ ¢^{0 1/2} ž¹ ¢ ¿ © ž ¿ ¢ £ » ¶⁰ Ä 3/4 ¿ ©
Ä « £ ¶ ¢ 3/4⁰ ¿ © £ 1/2 Ä 3/4 3/4 £ 1/2 ¶ « ž¹ ¿^{0 1} ¿ » ¿ 3/4 ¿⁰ , ž ' £ ¿ 1/2 £
¢ « ¢ ¿ © £ ¿ ¶ ž 3/4 3/4 «^j ž ¶ » © £¹⁰ , £¹⁰ ¶⁰ " «^j ž ¶ » 3/4 Ä ¿⁰ ¶⁰ " «
Ä ¿ ¿ © £ 1/2 £ «^{3/4} ž¹⁰ ¿ © £ 1/2 3/4 « ¢ £ ¿⁰ ¿ © Ä ¿ Ä w^{3/4} ¿ ©

...! ' {# " e ! † ! " ! " " † & , " " ,

£ Á £ ½ Ä ç ž Ä ¶ « ¢ £ ¿ © ½ ° À " © p á ç ð ½ £ £ À © ¼ ° Á £ Á © « p © ¾ Ý £
½ £ ¾ £ , Ý ¶ ž ¹ ¡ £ ¿ ° ¿ © £ ¿ ½ ž ¹ ¾ ¡ £ ¹ ç £ ¹ ¿ ž ¶ » © £ ¹ ° , £ ¹ ° ¶

€ "(% ! " † ! " ! " " † & , " " , , - ! !

Bibliography

« 0 1/2 " « , ó û ü ö - © £ 1 0 , £ 1 0 ¶ 0 " « i ž ¶ £ 1/2 3/4 » £ i ž « Á £ 0 1
 £ ž © Journal of Phenomenological Psychology, ô - ó û ò l ô ò ò

« 0 1/2 " « ; ô ò ç ü - 1 © . » © 1/2 ç " ç µ ¶ ' ç µ ¶ 3 ¶ § © ž 3 ç » " ¶ i © µ
 Husserlian Approach « ž ž 3/4 Ÿ Á 1/2 " © Á 1/4 Á £ 3/4 1 £ 1 « Á £ 1/2 3/4 « ž Ä 1/2
 « 0 1/2 " « , ô ò ó ò - © £ 1 0 , £ 1 0 ¶ 0 " Ä ž Existential Analysis ô ó i £ 0 µ
 , ó - ò l ô ò

« 0 1/2 " « , ô ò ó ò - © £ £ 3/4 i 1/2 « » ž « Á £ © £ Journal of Phenomenological
 Phenomenological Psychology ò l ó ò

À 3/4 3/4 £ 1/2 ¶ Cartesian Meditations: An Introduction to Phenomenology 1 3/4
 Č ž « 1/2 1 3/4 © £ ž " Á £ ž 1/2 ž « 1 Á 3/4 « ° © 0 i µ

À 3/4 3/4 £ 1/2 ¶ The Crisis of European Sciences and Transcendental Phenomenology:
 An Introduction to Phenomenological Philosophy 1 1/2 Č ž 1/2 1/2 Á ž 1 3/4 ž 0 1 0 1/2
 Á £ 3/4 ž £ 1/2 1 1 « Á £ 1/2 3/4 « ž Ä 1/2 £ 3/4 3/4

À 3/4 3/4 £ 1/2 ¶ , ó û ü ó - Ideen zu einer reinen Phänomenologie
 und phänomenologischen Philosophie « ž ž Die Phänomenologie und die
 Fundamente der Wissenschaften « ž £ ç « Ÿ Ä Husserlian ô ò ú l ó ò ò © £
 ž " Á £ £ ž © £ 1/2 ¶ ž 1 ç 3/4 ž 1/2 ž « 1 Á 3/4 « ° © 0 i µ ó û ò ó

À 3/4 3/4 £ 1/2 ¶ Psychological and Transcendental Phenomenology and the Con-
 frontation with Heidegger (1927–1931) ž 1 ç ž 1/2 ž 1 3/4 © ž ç £ £ ç ž 1 ž 1 ç
 0 1/2 ç 1/2 £ i © ž ¶ Á Á £ 1/2

À 3/4 3/4 £ 1/2 ¶ Zur phänomenologischen Reduktion: Texte aus dem Nachlass (1926–
 1935) Husserlian ô ò ç Á µ ž 0 1/2 ç 1/2 £ i © ž » 1/2 « 1 " £ 1/2
 0 1/2 ¶ £ Ä , ô ò ó ò - ž Epoché Ÿ Ä (Cercle Épistémologique de
 Recherches Phénoménologiques) ô ò ò l ô ò ò ò

i © Ä ž Ä , ó û ò ò ž - 0 1 i £ » ž ž 1 ç © £ 0 1/2 Ä 0 1/2 The ž « 0 1 « 1
 Problem of Social Reality ž ž ž 1 Collected Papers ô ú l ó ò

i © Ä ž Ä , ó û ò ò Ÿ - 1 Á The Problem of Social Reality 1
 ž ž ž 1 Collected Papers ô ò ò l ô ò ò ò